Додаток 1

до наказу Департаменту освіти

Харківської міської ради

від 19.10.2020 № 218

Умови проведення міського конкурсу

«Учитель року – 2021»

1. Загальні положення

1.1. Міський конкурс «Учитель року – 2021» (далі – Конкурс) проводиться Департаментом освіти Харківської міської ради на виконання Указу Президента України від 29.06.1995 № 489, наказу Міністерства освіти і науки України від 31.05.2018 № 549 «Про затвердження графіка проведення третього туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у 2020-2023 роках» (із змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 09.06.2020 № 777 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021», листа Міністерства освіти і науки України від 18.08.2020 № 1/9-449 «Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021», рішення Харківського міськвиконкому від 11.01.1995 № 17 «Про запрова-дження системи професійних конкурсів серед різних категорій педагогів установ освіти міста», на виконання пункту 4 розділу 3.2 Комплексної програми розвитку освіти м. Харкова на 2018-2022 роки, затвердженої рішенням 16 сесії Харківської міської ради 7 скликання від 18.11.2017 № 826/17.

1.2. Основними завданнями Конкурсу є:

* виявлення та підтримка талановитих педагогічних працівників,
* сприяння інноваційній діяльності в системі загальної середньої освіти,
* піднесення ролі вчителя в суспільстві та підвищення престижу професії,
* удосконалення фахової майстерності освітян,
* популяризація педагогічного досвіду.

1. Проведення Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться за чотирма номінаціями, визначеними наказом Міністерства освіти і науки України від 09.06.2020 № 777 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021»:

* «Керівник закладу освіти»,
* «Математика»,
* «Трудове навчання»,
* «Українська мова та література».

2.2. Мовою Конкурсу є державна.

2.3. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти в  конкурсі здійснюється на добровільних засадах.

2.4. Конкурс проводиться у два тури:

* І (районний-зональний) тур – жовтень-листопад 2020 року;
* ІІ (міський) тур – листопад-грудень 2020 року.

1. Організаційний комітет Конкурсу

3.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється оргкомітет Конкурсу, склад якого затверджується наказом Департаменту освіти Харківської міської ради.

3.2. Оргкомітет визначає порядок та форми, місце та дату проведення всіх етапів Конкурсу, затверджує завдання, протоколи та критерії оцінювання.

3.3. Оргкомітет забезпечує організаційну підготовку заходів Конкурсу, створює імідж, оприлюднює результати, видає та розповсюджує інформаційні матеріали.

3.4. Оргкомітет створює творчу групу для проведення церемонії нагородження переможців, лауреатів та учасників з числа спеціалістів, режисерів, веде переговори зі спонсорами, надає інформацію засобам масової інформації щодо проведення та результатів Конкурсу.

3.5. Інформацію з аналізом підсумків Конкурсу та рекомендаціями оргкомітет передає до управлінь освіти адміністрацій районів Харківської міської ради.

3.6. За висновками журі оргкомітет готує підсумковий наказ.

1. Журі Конкурсу

4.1. Для оцінювання професійної майстерності, компетентності та творчості учасників Конкурсу створюється журі, склад якого затверджується наказом Департаменту освіти.

4.2. Членами журі можуть бути працівники освітніх та наукових установ міста.

4.3. До складу журі не можуть входити особи, які перебувають у родинних або виробничих відносинах з учасниками Конкурсу.

4.4. Голова журі Конкурсу:

* відповідає за організацію роботи журі, дотримання порядку проведення конкурсних випробувань, оформлення відповідних документів;
* бере участь у складанні завдань для конкурсних випробувань та розробці критеріїв оцінювання;
* несе відповідальність за секретність, об'єктивність перевірки та оцінювання робіт учасників Конкурсу.

4.5. Члени журі Конкурсу:

* беруть участь у підготовці завдань для конкурсних випробувань та визначенні критеріїв оцінювання результатів виконання;
* перевіряють та оцінюють матеріали, представлені учасниками на Конкурс;
* складають оціночні відомості;
* визначають бали учасників за кожне випробування та загальну суму балів за всі випробування.

1. Учасники Конкурсу

5.1. Брати участь у Конкурсі можуть педагогічні працівники закладів загальної середньої освіти всіх типів та форм власності, які є громадянами України, мають стаж педагогічної роботи не менше трьох років, за поданням управлінь освіти адміністрацій районів Харківської міської ради.

5.2. Учасники Конкурсу:

* зобов’язані ознайомитися з порядком та умовами проведення Конкурсу та обсягом випробувань, видами та формами морального й матеріального заохочення тощо (відмітку про ознайомлення треба поставити в анкеті учасника);
* після завершення відповідного етапу мають право ознайомитися з результатами виконаних завдань, поточними результатами змагань Конкурсу, отримати пояснення щодо критеріїв та об’єктивності оцінки за виконані завдання;
* не мають права залучати сторонніх осіб до участі в перебігу змагань та підготовці уроків.

5.3. Для участі в Конкурсі педагогічним працівникам необхідно подати до оргкомітету такі матеріали:

* у паперовому варіанті – заяву конкурсанта, написану власноруч, на ім'я голови оргкомітету про участь у Конкурсі;
* в електронному – портретне фото у форматі JPG/JPEG (400 × 400 пікселів);
* в паперовому та електронному варіантах –

1. анкету учасника Конкурсу встановленого зразка (додаток 1.1);
2. лист-подання, що містить висновок про педагогічну та методичну діяльність конкурсанта, від управління освіти адміністрації району Харківської міської ради на офіційному бланку за підписом начальника управління освіти;
3. самоаналіз управлінської діяльності щодо створення освітнього середовища в закладі освіти (конкурсанти номінації «Керівник закладу освіти», додаток 1.2);
4. педагогічну ідею (конкурсанти номінацій «Математика» та «Трудове навчання», додаток 1.3);
5. есе (конкурсанти номінації «Українська мова та література», додаток 1.3).
6. Порядок проведення ІІ (міського) туру Конкурсу

6.1.  Конкурс проходить у три етапи:

6.1.1. Перший етап складається з 3-х частин:

* І частина – заочна – оцінюється самоаналіз управлінської діяльності щодо створення освітнього середовища в закладі освіти (номінація «Керівник закладу освіти»), педагогічна ідея (номінації «Математика» та «Трудове навчання»), есе (номінація «Українська мова та література»).
* ІІ частина – очна – тестування (2 години) щодо виявлення науково-методичного рівня педагога.

Тестування передбачає завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно пов’язаних пар, правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

* ІІІ частина – «Практикум» (2 години), що передбачає виконання завдань, зміст яких визначається журі відповідно до специфіки навчального предмета.

Номінація «Керівник закладу освіти» – «Управлінська задача» – письмова робота з розв’язання 3 ситуаційних управлінських задач ,однакових для всіх конкурсантів. Оцінюються вміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв’язання певної ситуації; ефективність, доцільність, оптимальність запропонованих шляхів розв’язання ситуацій, аргументованість рішення, лаконічність викладу.

Номінація «Математика» – «Розв’язування задач» – розв’язування задач підвищеної складності з геометрії, алгебри та початків аналізу.

Номінація «Трудове навчання» – «Дорожня карта творчого проєкту» – розроблення дорожньої карти учнівського проєкту із зазначенням методичних підходів до його реалізації. Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається шляхом жеребкування. Оцінюються дотримання структури проєкту; відповідність змісту діяльності учасників проєкту результатам; доцільність використання методів і засобів, оригінальність методичного супроводу проєкту; навчальна цінність, компетентнісний і виховний потенціал проєкту; здатність конкурсанта реалізовувати в учнівському проєкті власні педагогічні ідеї та методичні підходи.

Номінація «Українська мова та література» – «Аналіз поетичного твору» – опис фрагменту уроку з аналізу та інтерпретації поетичного твору. Оцінюються володіння методиками аналізу та інтерпретації поетичного твору; формування ключових та предметних компетентностей учнів, реалізація наскрізних змістових ліній; доцільність та оптимальність обраних методів, прийомів, способів та засобів; творчий підхід до формату проведення аналізу, візуалізації матеріалу тощо.

За сумою балів за випробування першого етапу рішенням журі визначаються конкурсанти для участі в другому етапі Конкурсу.

6.1.2. Другий етап складається з двох частин:

І – очне конкурсне випробування «Майстер-клас» – проведення майстер-класу для педагогічних працівників (номінації «Математика», «Трудове навчання», «Українська мова та література»), «Управлінський практикум» для молодих керівників (номінація «Керівник закладу освіти»).

У «Майстер-класі» оцінюються методичний аспект заняття, рівень педагогічної майстерності педагога, навчально-методичне забезпечення та технічне оснащення, результативність заняття.

В «Управлінському практикумі» оцінюються рівень майстерності керівника, уміння генерувати інформацію у вигляді управлінських рішень; обґрунтованість позиції керівника, навчально-методичне та технічне забезпечення, результативність заняття.

ІІ – заочне конкурсне випробування «Дистанційний урок» (для номінацій «Математика», «Трудове навчання», «Українська мова та література») – оцінювання членами журі відеозапису дистанційних уроків, проведених конкурсантами; «Освітній проєкт» – підготовка технологічної карти освітнього проєкту та його презентація (для номінації «Керівник закладу освіти»).

Тематика уроків та проєктів повідомляється тим учасникам, які за результатами першого етапу пройшли на другий.

Учасники номінацій «Українська мова та література», «Математика», «Трудове навчання» до початку 2 етапу мають подати такі матеріали:

1. технологічну карту уроку, у якій зазначені тема, мета, завдання, етапи уроку, діяльність учителя та учнів на кожному етапі уроку;
2. електронні освітні ресурси (EOP), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв’язку;
3. перелік завдань для опрацювання учнями;
4. запис уроку тривалістю 30 хвилин.

Конкурсанти номінації «Керівник закладу освіти» надають технологічну карту освітнього проєкту та відео тривалістю до 20 хвилин, у якому презентують цей проєкт. Оцінюються чіткість, конкретність, виразність формулювань; повнота інформації; відповідність змісту складових проєкту цілям і завданням; логічність та послідовність етапів, заходів і дій, реальність умов виконання; наявність процедур контролю за виконанням проєкту; визначення якісних або кількісних показників очікуваних результатів тощо.

У конкурсантів номінацій «Українська мова та література», «Трудове навчання», «Математика» оцінюються фахове знання предмета, методична компетентність; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв’язку; урахування освітніх потреб учнів, диференціація навчальних завдань; доступність та якість дидактичного, ілюстративного, інструктивного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, EOP, інтерактивних вправ.

За сумою балів за 2 етапи визнаються учасники третього етапу Конкурсу.

6.1.3 Третій етап очний, практичний – проведення відкритого уроку конкурсантами номінацій «Математика», «Трудове навчання», «Українська мова та література» у закладах освіти, запропонованих оргкомітетом (тема уроку та клас визначаються жеребкуванням) та фасилітаційної сесії конкурсантами номінації «Керівник закладу освіти» (проводиться за участю молодих педагогів).

В уроках оцінюються знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

У фасилітаційній сесії оцінюються демократичність та ефективність управління заходом; налагодження продуктивної взаємодії; мотивація та активізація роботи учасників заходу; організація колективного обговорення проблемних питань; створення комфортних умов для співпраці; оригінальність та оптимальність форми проведення заходу.

6.2. Оргкомітет має право вносити зміни до порядку проведення Конкурсу в разі об’єктивних непередбачуваних обставин.

1. Оцінювання конкурсних випробувань

7.1. Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється за бальною системою та критеріями, розробленими журі та затвердженими оргкомітетом.

7.2. Оцінювання здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та передає оргкомітету.

1. Визначення та нагородження переможців та лауреатів Конкурсу
   1. Переможець(ці) та лауреати міського туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, здобутих під час конкурсних випробувань.
   2. Переможцем(цями) Конкурсу в кожній номінації вважається(ються) його учасник(и), який(і) набрав(ли) за результатами найбільшу кількість балів.

8.2. Переможці та лауреати в номінаціях Конкурсу нагороджуються відзнаками, цінними подарунками та забезпечуються щомісячним грошовим стимулюванням протягом року.

8.3. Спонсори Конкурсу, інші організації та приватні особи можуть встановлювати свої індивідуальні призи переможцям Конкурсу.

1. Фінансування Конкурсу

9.1. Фінансування Конкурсу здійснюється в межах затвердженого кошторису за рахунок бюджетних коштів.

9.2. Для покриття витрат на проведення Конкурсу можуть використовуватися кошти цільових відрахувань підприємств та організацій, внески спонсорів та інші надходження фізичних та юридичних осіб.

9.3. Залучені кошти можуть витрачатися на призи переможцям, оплату роботи журі та організаційні витрати.

Директор Департаменту освіти О.І. ДЕМЕНКО

Дулова 725 25 10